

**ΕΞΕΤΑΣΤΕΑ ΥΛΗ ΓΙΑ ΤΟ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ ΓΙΑ ΔΩΔΕΚΑ ΚΕΝΕΣ ΘΕΣΕΙΣ ΜΟΝΙΜΟΥ
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΥ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ ΤΗΣ ΚΡΑΤΙΚΗΣ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ ΑΘΗΝΩΝ
ΟΡΧΗΣΤΡΙΚΑ ΑΠΟΣΠΑΣΜΑΤΑ**

ΑΓΓΛΙΚΟ ΚΟΡΝΟ

Κορυφαίοι Β΄ 4η Κατηγορία

Ορχηστρικά Αποσπάσματα από τα έργα:

- 1) Richard Wagner, Τριστάνος και Ιζόλδη
- 2) Richard Strauss, Σαλώμη
- 3) Antonín Dvořák, Συμφωνία αρ. 9 του «Νέου Κόσμου»
- 4) Richard Strauss, «Θάνατος και Εξαϋλωση»
- 5) Maurice Ravel, Κοντσέρτο για πιάνο σε σολ
- 6) Πέτρος Πετρίδης, Συμφωνία αρ. 1
- 7) Igor Stravinsky, Ιεροτελεστία της Άνοιξης
- 8) Giuseppe Verdi, Οθέλλος
- 9) César Franck, Συμφωνία σε ρε μείζονα
- 10) Dmitri Shostakovich, Συμφωνία αρ. 8
- 11) Gioachino Rossini, Γουλιέλμος Τέλλος
- 12) Hector Berlioz, Ρωμαϊκό Καρναβάλι

1

3. Aufzug

Wagner: Tristan und Isolde

Mäßig langsam

32

Viol.

auf dem Theater

morendo

14

p

cresc. f

dim.

p

cresc.

f

dim.

p

sf

dim.

p

f

dim.

-p

f

dim.

-p

cresc.

dim.

p molto cresc.

ff

dim.

-p

cresc.

stringendo

accel.

rall.

a tempo

poco rall.

molto rit.

6

39

Hirt

öd' und leer das Meer

p

cresc.

accel.

Englisch Horn.

2

wieder erstes Zeitmass (ziemlich langsam)

espr.
p

Q

allmählich etwas fließender
mf

R
f *ritard.* *acc.* *cresc.*

viel bewegter.
ff *molto dim.* *pp espr.*

S
p espr.

T
cresc. *f*

U
f

ritard.
dim. *p* *V*

3

Dvorak — Symphony No. 9 in E Minor, Op. 95 "New World"

Corno inglese.

II.

Largo.
Englisch Horn. (Corno inglese.)
6 Solo.
p

Engl. Horn.
Solo
f

Oboe II.
pp *f* *ff* *p*

Un poco più mosso
Ob. II.
6 2
f *pp* *dim.* *pp*

Poco più mosso. Meno mosso.
3 4
p *pp* *mf* *f* *ff*

Engl. Horn.
5 **Meno mosso. (Tempo I.)**
Solo.
p

Ob. II. rit. Molto Adagio.
dim. *pp* *rit.* *3* *vecello.* *p* *pp*

4

Strauss — Death and Transfiguration

Englisches Horn.

poco calando Ob. I. *a tempo*
sfz *sfz* *cresc.*

sehr breit. *ff* *accel.* *a t.* *calando* *a tempo ma un poco agitato* *mf* *mf espress.* *poco a poco*

string. *mf* *cresc.* *allargando* *a tempo* *sehr breit.* *ff*

noch breiter. *ff* *fff* *poco string.* *dim.* *poco a poco più calando* *p dim.* 1

5

Oboe, Corno Inglese

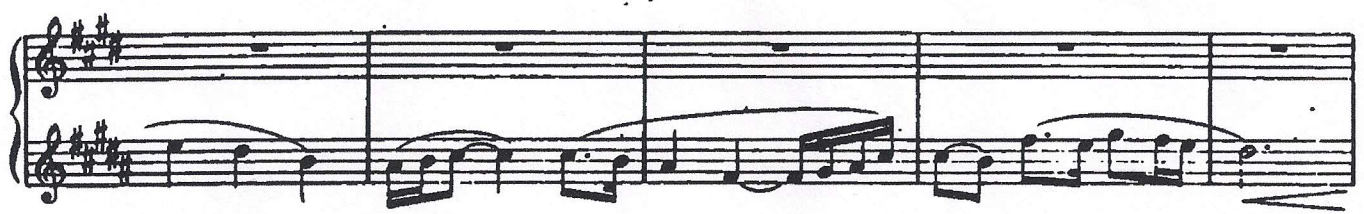
♩ = 76

Ravel
Concerto pour piano en Sol

1 Solo *p espressivo*



7 *p*



8 9 *f* *p*



10 2 *pp* *p* 5



6

Petrides Symphonie n.1

Adagio molto cantabile.

1 2 Solo 3 piu mosso

4

5 Tempo 1° 6 7 8

9

10 11

12 13 Stringendo poco a poco

14

15 Allarg. molto 16

mp = f *pp*

Igor Stravinsky The Rite of Spring

PREMIÈRE PARTIE

CORNO INGLESE

ADORATION DE LA TERRE

Lento

Colla parte 1 1 1 1 1 1 poco accel. Fag 1

Clar.

in tempo 2 Solo p espress.

3 in tempo Solo

4 3 6

4 3 5 Oh 1 3 3 3 3

6 Solo len. de hors. mf 3 3 3 3 3 3

7 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

7 Solo f 1 3 6 9 1

Solo 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

11 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

12 tempo I 1 1 4 2

G. VERDI OTELLO

ATTO I. - Duetto finale: "Già nella notte densa,, 2584

DESDEMONA (S.) - OTELLO (T.)

CORNO INGLESE

Largo. 7 Poco più 15 1 7 *Oh! come è dolce il mormorare in-*
(Vni)

-sieme: te ne ram- men- ti 1 Largo *pp*

2 Poco più agitato *p f*

5 *p pp*

3

1 *pp* 1

4 2 4 Poco più largo

9

Franck — Symphony in D Minor

COR ANGLAIS

II

Allegretto.

Cor ang. solo.

10 vous A *p cantabile.*

6 B 9 C 1 5 vous

Cor ang. *espress.*

p *cresc.*

D *f* *cresc.* *f* *dim.*

1 *espress.* 1 *cresc.*

E *f* *dim.* *pp*

espress. **Poco rall.** 4 1

F **A tempo.** **Poco rall.** **A tempo.** **Poco rall.** **A tempo.** 3 2 4 2

10

Shostakovich
Symphony Nr. 8

Corno Inglese (F)

4

301 Solo *p espr.*

309

316 *espr.*

322 *p cresc* *f* *p cresc.* *cresc.* *f*

329 *cresc.* *ff* *dim.* *p*

337 *rit.* *Poco più mosso* *pp* *p*

345 *dim.* *tacet al Fine*

54

Hector Berlioz
Roman Carnival Overture, Op. 9

Oboe II
(Corno inglese)

Allegro assai con fuoco (♩=156)

1 Ob. II

f G.P.

Corno ingl.
Andante sostenuto (♩=52)
solo

mf espress.

cresc. sf mf

cresc. sf

mf poco cresc.

sf pp p cresc. sf Ob. II 3